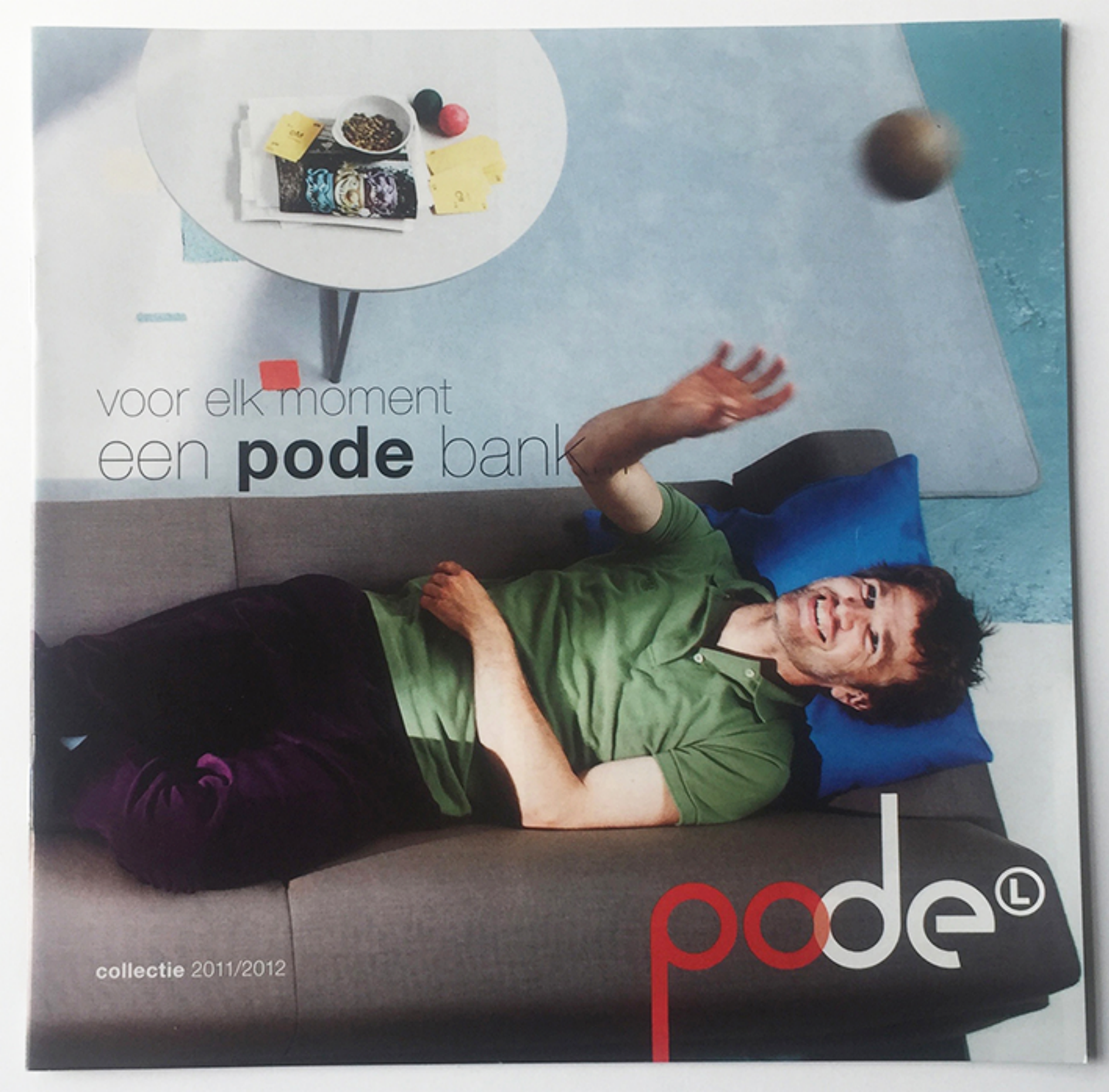




voor elk moment
een **pode** bank

pode®

collectie 2011/2012

ontmoeting met ontwerpers

Pode is een podium voor jong talent. Maak kennis met de mensen achter de ontwerpen Pause, Dot, Shift en Plot. Wij kijken binnen bij ontwerpduo Tineke Beunders en Nathan Wierink.

Na jaren van anti-kraak en verhuizingen zijn Tineke en Nathan neergestreken in Veldhoven, met hun 1 jarige dochtertje Jasmijn. Een oase van rust, maar niet het strakke designinterieur dat je misschien verwacht bij twee ontwerpers. Perfect gestyled, dat wel, tot in de details. Elk hoekje van de woning vormt een stilleven. En werkelijk overal zijn er groentinten. Tineke: 'Van kinds af aan ben ik al gek op deze kleur. Bij ons thuis stonden van die oude emailen potten waar ik alleen maar naar mocht kijken. Alleen héél soms mocht ik ermee spelen. De kleur werd een soort 'magische' kleur. Bovendien brengt groen rust. Na de vele omzwervingen en de chaos en hectiek van de studio, is het heerlijk om een plek te hebben waar we echt tot rust kunnen komen. Die plek hebben we hier gecreëerd'.

Het hele huis is ingericht met de prototypen van hun eigen creaties. Dat is het voordeel als je zelf ontwerpt, vinden ze. Dat je alles zelf kunt maken, uitproberen en kijken hoe het werkt in een interieur. Aan de muur hangen opvallend weinig foto's. Tineke: 'We maken het liever persoonlijk met het oude speelgoed van mij en Nathan. Of met een zelfgetekende kaart van Europa. Daarop geven we de afgelegde route van onze jaarlijkse fietsvakantie aan. Het brengt herinneringen naar boven en is tegelijk een mooi vooruitzicht; want er is nog zoveel te ontdekken!'



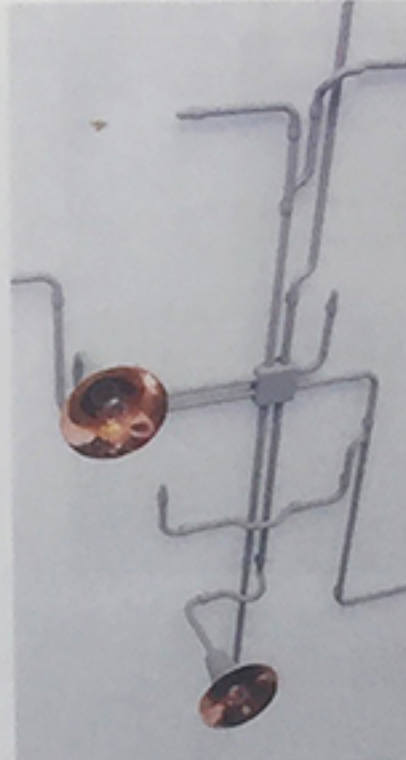
plot • design: ontwerpduo



dot • design: ontwerpduo



pause • design: ontwerpduo



De leeftijd van Tineke en Nathan: als je op zoek bent naar design, struin dan vooral Marktplaats en rommelmarkten af. En ruil je spullen! Nathan toont trots de stoel van Piet Hein Eek die ze ruilden voor een tas van Tineke. De zelfgemaakte lampen "Light Forest" zijn Nathans favoriete objecten. Tineke zweert bij haar hoekje op de bank. Geen ontwerp van haar hand, jammer genoeg, zegt ze.

ruilen en rommelmarkten

'Natuurlijk zou de bank Plot hier goed staan. Die staat op mijn verlanglijstje, net als ons droomhuis. Ooit wonen we ergens achteraf in de bossen, misschien met een eigen atelier. Met veel gekke plekje's in en om het huis.'

Bij wie zouden ze zelf graag eens binnen kijken? 'Bij de koningin', vinden ze eensgezind. 'Gewoon om te zien hoe ze nu écht woont.' Iets meer binnen het bereik zou het interieur van Jurgen Beij of Hella Jongerius zijn. Nathan: 'Of bij ontwerpers die echt heel leuke dingen maken, die hun producten binnen één minuut creëren en toch het label 'design' meegeven. Aan de ene kant vind ik dat heel jammer, maar hun manier van werken is ook spannend. De verschillen tussen designers zorgen voor onderscheid en het voorkomt eenheidsworst.'

