

# IDEAT

IDEAT A OBTENU  
LA PLUS FORTE  
HAUSSE DE DIFFUSION  
TOTALE OJD  
DES MAGAZINES DE DÉCORATION  
DEPUIS CINQ ANS (+28 %)  
SOURCE BOOK OJD 2007-2012

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N° 106 - Février 2014 - 5 €

[www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

Déco :

12 décorateurs

français qui comptent

Design : le meilleur

de la création

made in Netherlands

City guides :

Amsterdam

& Rotterdam

Bonne  
année!



IDEAT, LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION



© HERVÉ GOLUZA



Dorothée Meilichzon a habillé le bar du restaurant parisien Fish Club (*ci-contre*) de céramique graphique. A l'hôtel Paradis (*ci-dessus*), elle a soigné les ambiances, subtiles et apaisantes.

## Dorothée Meilichzon, la passionnée du métissage

Dorothée Meilichzon est une passionnée de mobilier vintage des années 1950-1960, mais elle goûte aussi les univers métissés inspirés des demeures anglo-saxonnes et le mélange de folklore et de tradition. Elle se plaît à créer des ambiances cosy et chaleureuses, à mixer les motifs et les tissus, à décorer les murs de fresques, à jouer les effets de lumière et à dessiner des meubles sur mesure pour chaque chantier. Cette adepte de la légèreté des choses, des décors yin et yang personnalisés et délicats, affiche en revanche des goûts plutôt masculins en termes de matières et de couleurs : des motifs graphiques et beaucoup de noirs et blancs sans toutefois s'interdire quelques tonalités plus flamboyantes pour apporter ici et là quelques notes de fantaisie. Son inspiration, elle la puise dans un mélange de classicisme et d'avant-garde, et plus particulièrement dans les collections du musée des Arts décoratifs à Paris, pour la pluralité des styles et des époques, pour la beauté des métiers d'art. Dans la mode ensuite, pour son côté vindicatif, éphémère et sociétal ; et enfin à Londres pour son éclectisme, son dynamisme multiculturel. Après avoir fondé son cabinet d'architecte d'intérieur en 2009, Dorothée Meilichzon se spécialise dans les bars et restaurants. A Paris, elle a réalisé les Beef et Fish Club, deux restaurants de viande et de poisson créés dans des anciennes boucherie et poissonnerie dont elle a habillé les murs de carreaux de céramique sud-américains. Suivirent l'hôtel Paradis, le Rachel's Cake, La Compagnie des vins surnaturels à Londres, l'Expérimental Cocktail Club à Londres et à New York et, dernièrement, l'Expérimental Beach à Ibiza, concocté sur les délicates tonalités de la mer et du sable. Le fil rouge de ses chantiers ? La convivialité à tout prix !

[www.chzon.com](http://www.chzon.com)

# IDEAT

SPECIAL DESIGN  
PAYS-BAS

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances

[www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

Marcel Wanders, Droog Design, Piet Hein Eek, Studio Job...  
La créativité débridée des Néerlandais, leur folie et leur poésie  
font des Pays-Bas l'un des pays les plus novateurs en matière  
de design. On retrouve cette originalité dans la gastronomie,  
l'architecture, l'art, la décoration...



Le piètement de la table *Marbelous*  
d'Ontwerpduo (en vente entre autres à  
la Gallery Bensimon et au Bon Marché)  
est sculpté afin de servir d'aire de jeu  
aux enfants... Sur la photo, Tineke  
Beunders, moitié du duo (voir p. 130).



# 4 DUOS DE CHOC

Les designers néerlandais les plus coruscants exercent en couple. Portrait d'une génération dorée à travers quatre duos emblématiques du « dutch design ».

PAR ANNE-FRANCE BERTHELON ET GUY-CLAUDE AGBOTON



## Ontwerpduo, la rêveuse et le mathématicien

A l'instar des maîtres de la peinture hollandaise, plus enclins à représenter des scènes de la vie quotidienne que des moments d'exception, Ontwerpduo célèbre la fonctionnalité des meubles les plus basiques. Mais, Dutch Design oblige, cet intérêt pour le fonctionnel cohabite le plus naturellement du monde avec l'éloge de la surprise et donne ainsi naissance à d'inédits usages. Tineke Beunders et Nathan Wierink se sont rencontrés, comme tant d'autres designers néerlandais de leur génération, sur les bancs de la Design Academy d'Eindhoven. Le duo se présente volontiers comme « l'association d'une rêveuse et d'un mathématicien », une chimie singulière que n'aurait pas reniée Marcel Duchamp ! Le résultat ? Aux côtés de quelques sages collaborations avec l'éditeur néerlandais Vij5 (suspension *Lloop*, mini-étagères *Paper Frames*), le portfolio d'Ontwerpduo ressemble à une guirlande d'objets poético-surréalistes. Un fauteuil-cage à oiseau pour se balancer comme Vanessa Paradis dans un spot publicitaire Chanel (*Cageling*), une table en bois massive aux pieds transformés en labyrinthe de billes pour inviter les enfants à chahuter les interdits en jouant cachés sous la nappe (*Marbelous*), un berceau connecté à un fauteuil à bascule pour baby-sitting confortable (*Rockid*)... Qu'on ne s'y trompe cependant pas : l'approche conte de fées d'Ontwerpduo ne cède aucunement à la tentation du gadget et est même parfaitement en phase avec la définition historique du design « apporteur de solutions », comme en atteste son système d'éclairage *Light Forest*. Conçu pour être fixé aussi bien au mur qu'au plafond, celui-ci peut grandir à l'infini, en fonction des dimensions de la pièce dans laquelle on choisit de l'installer. Une forêt lumineuse qui ne pouvait que séduire le très branché restaurant parisien Fish Club...

A.-F.B.

Ci-dessus, de gauche à droite :  
Le rocking-chair-berceau *Rockid* et le  
luminaire *Light Forest*.