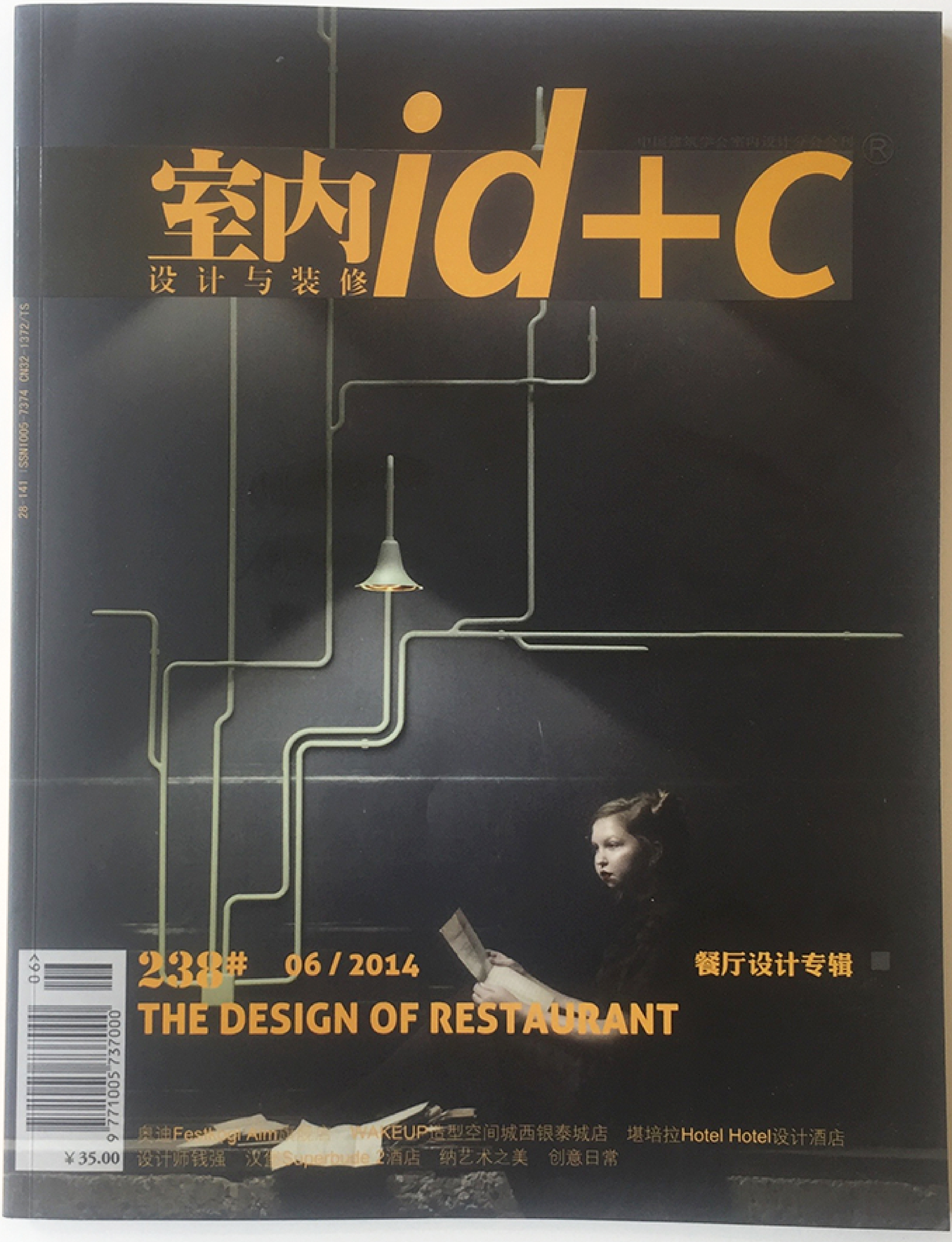
中国建筑学会室内设计分会会刊

# 室内 id+c

## 设计与装修



238# 06 / 2014

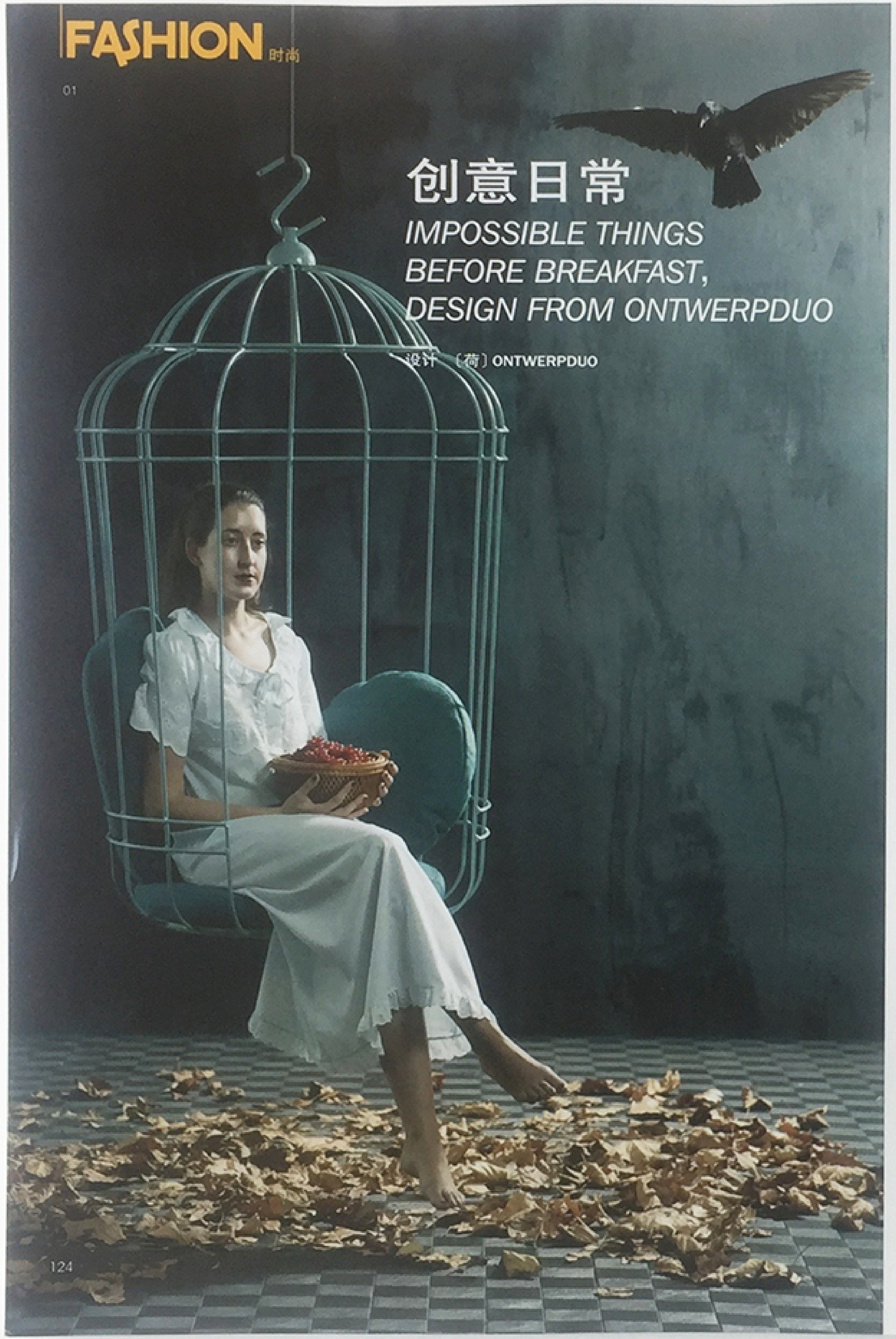
餐厅设计专辑

## THE DESIGN OF RESTAURANT

奥迪Fest[illegible]ogi Aim[illegible]　WAKEUP造型空间城西银泰城店　堪培拉Hotel Hotel设计酒店
设计师钱强　汉堡Superbude 2酒店　纳艺术之美　创意日常

28-141 ISSN1005-7374 CN32-1372/TS

9 771005 737000 06>
¥35.00

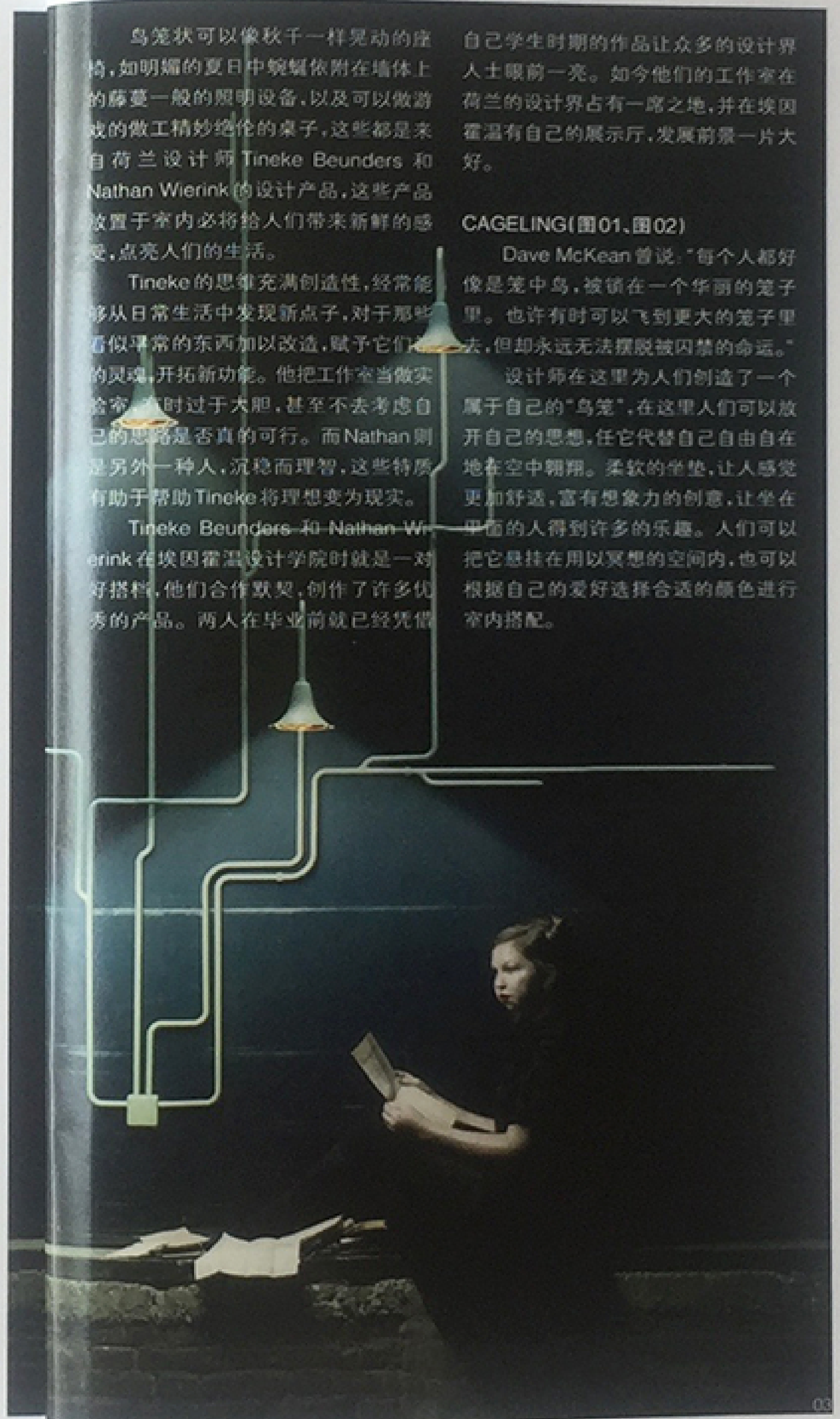


01

# 创意日常

## IMPOSSIBLE THINGS BEFORE BREAKFAST, DESIGN FROM ONTWERPDUO

设计 〔荷〕ONTWERPDUO



03

鸟笼状可以像秋千一样晃动的座椅，如明媚的夏日中蜿蜒依附在墙体上的藤蔓一般的照明设备，以及可以做游戏的做工精妙绝伦的桌子，这些都是来自荷兰设计师Tineke Beunders 和Nathan Wierink的设计产品，这些产品放置于室内必将给人们带来新鲜的感受，点亮人们的生活。

Tineke的思维充满创造性，经常能够从日常生活中发现新点子，对于那些看似平常的东西加以改造，赋予它们的灵魂，开拓新功能。他把工作室当做实验室，有时过于大胆，甚至不去考虑自己的思路是否真的可行。而Nathan则是另外一种人，沉稳而理智，这些特质有助于帮助Tineke将理想变为现实。

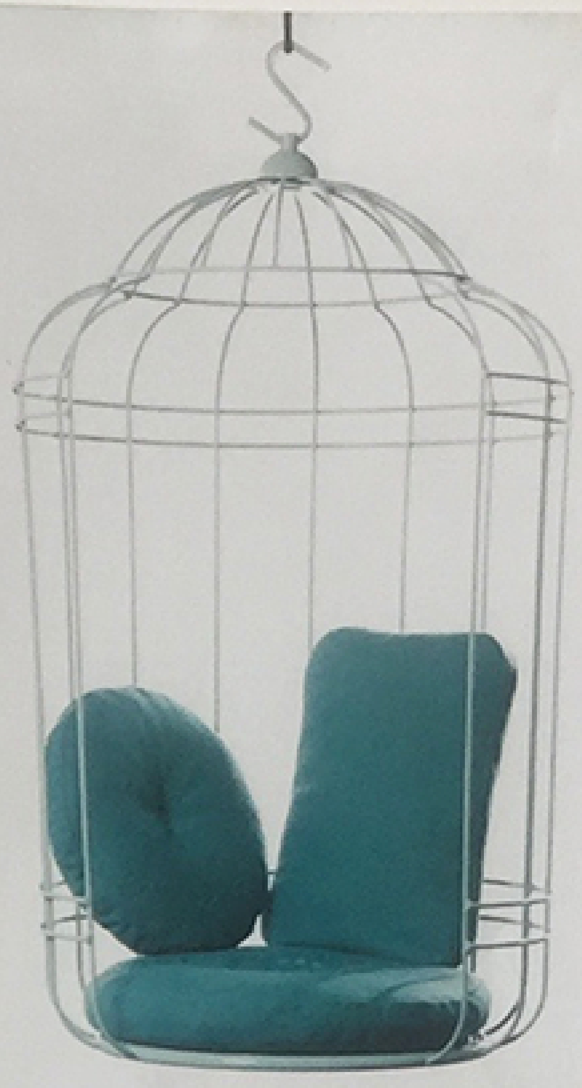
Tineke Beunders 和 Nathan Wierink在埃因霍温设计学院时就是一对好搭档，他们合作默契，创作了许多优秀的产品。两人在毕业前就已经凭借自己学生时期的作品让众多的设计界人士眼前一亮。如今他们的工作室在荷兰的设计界占有一席之地，并在埃因霍温有自己的展示厅，发展前景一片大好。

### CAGELING（图01、图02）

Dave McKean曾说：“每个人都好像是笼中鸟，被锁在一个华丽的笼子里。也许有时可以飞到更大的笼子里去，但却永远无法摆脱被囚禁的命运。”

设计师在这里为人们创造了一个属于自己的“鸟笼”，在这里人们可以放开自己的思想，任它代替自己自由自在地在空中翱翔。柔软的坐垫，让人感觉更加舒适，富有想象力的创意，让坐在里面的人得到许多的乐趣。人们可以把它悬挂在用以冥想的空间内，也可以根据自己的爱好选择合适的颜色进行室内搭配。

02

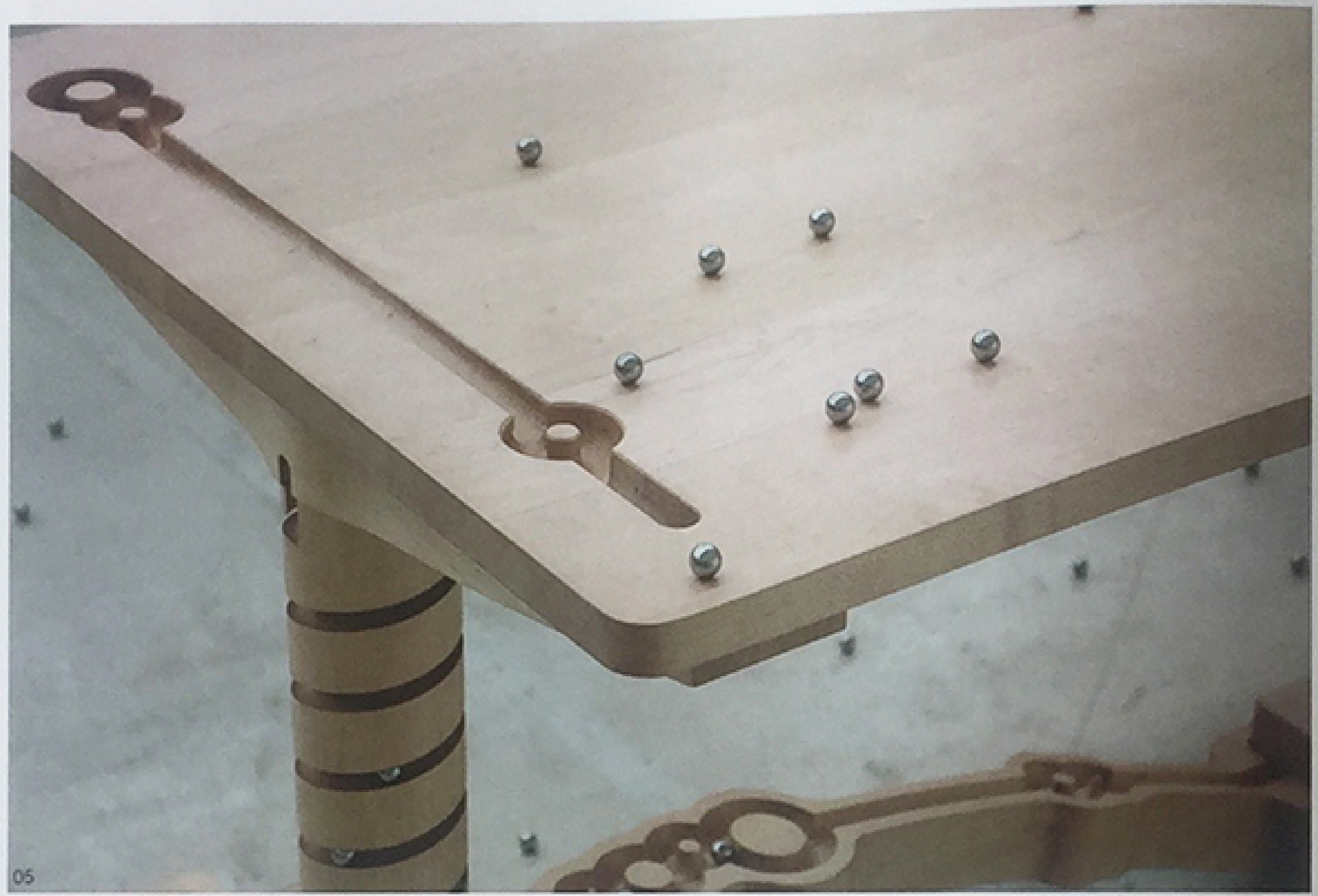


04

### LIGHT FOREST（图03、图04）

苏格兰在作家Robert Louis Stevenson在他的旅行笔记中曾经写道：“与其说是森林的美给予了人们心灵的平静，不如说是那些更为细微的东西在荡涤着一颗颗疲惫的灵魂，比如树木的肌理、清新的空气……”

这个照明设备的设计，灵感来源于丛林，就像是蜿蜒的藤蔓，可以根据需要改变设置，无论是固定在墙面还是房顶，都能够随意选择。



05

## MARBELOUS(图05~图09)

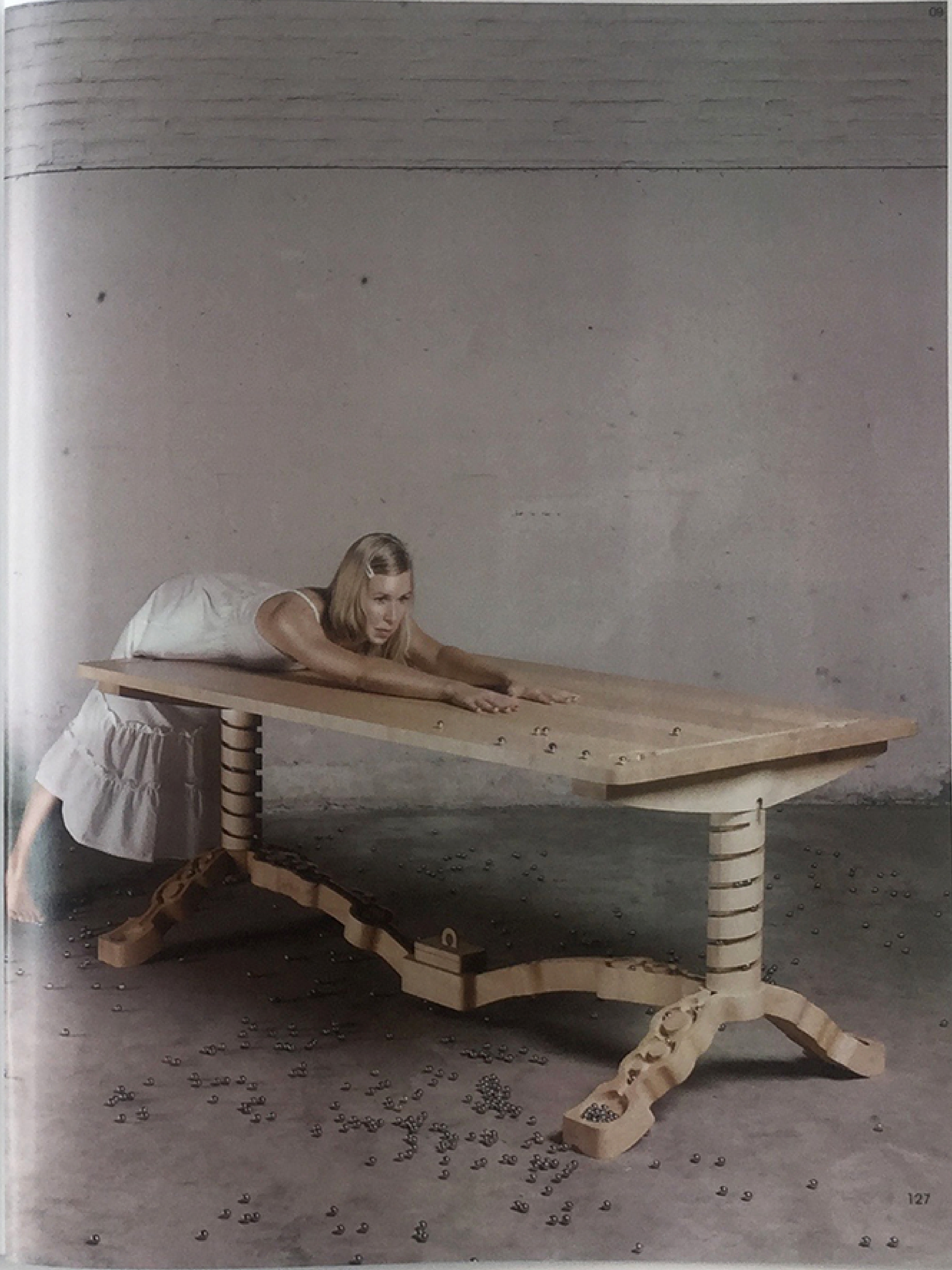
Richelle E. Goodrich在《微笑》中写道：“愉悦眼睛的美丽是短暂的，唯有打动心灵的美才能够长久。”

这张餐桌的设计非常特别，如果仔细看细节，就能够发现它的构造是多么的精妙。无论是成人还是孩子都会喜欢它，它将游戏代入了人们的日常生活，给人们带来了无限乐趣，让人难以忘怀。

06

07

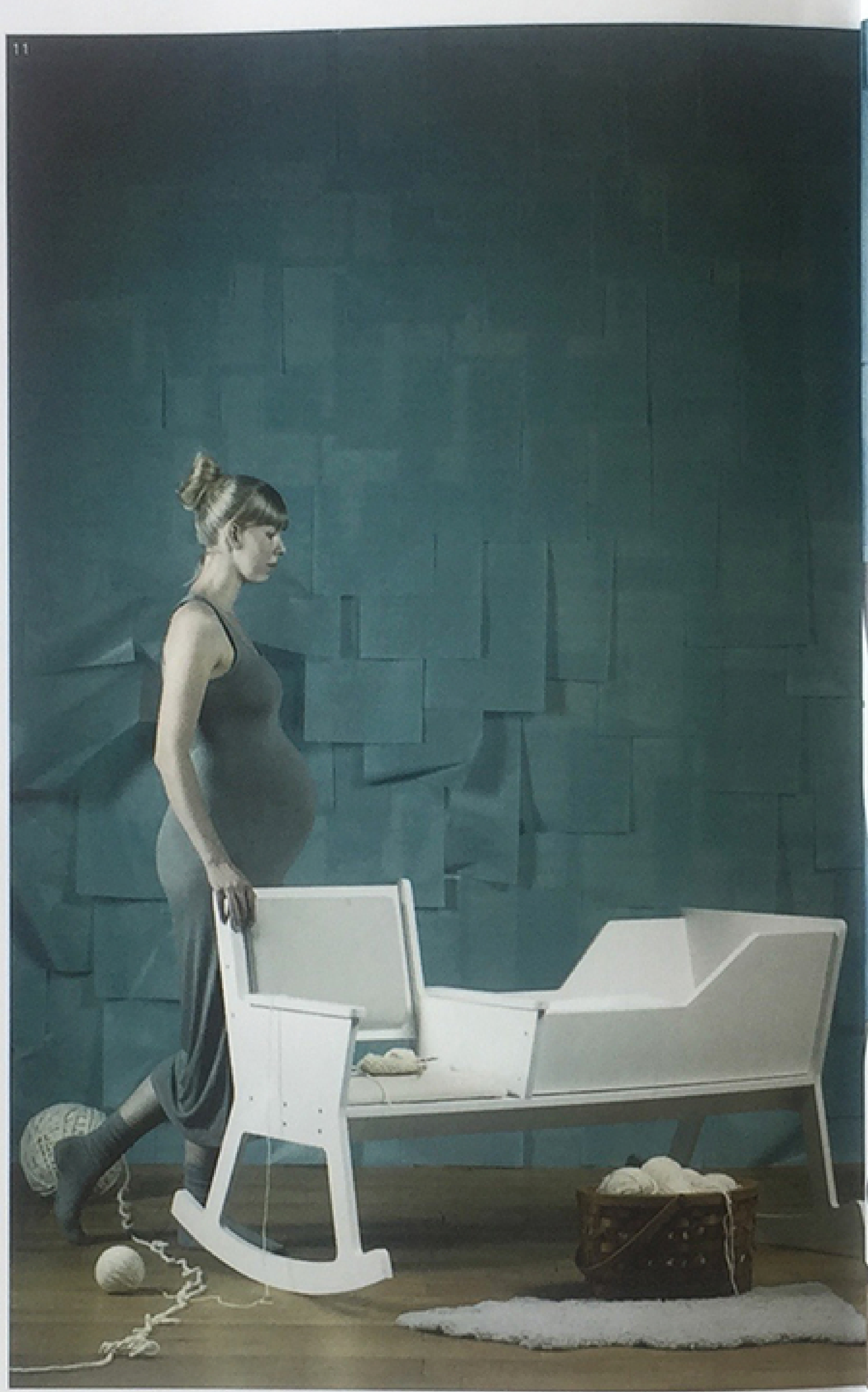
08



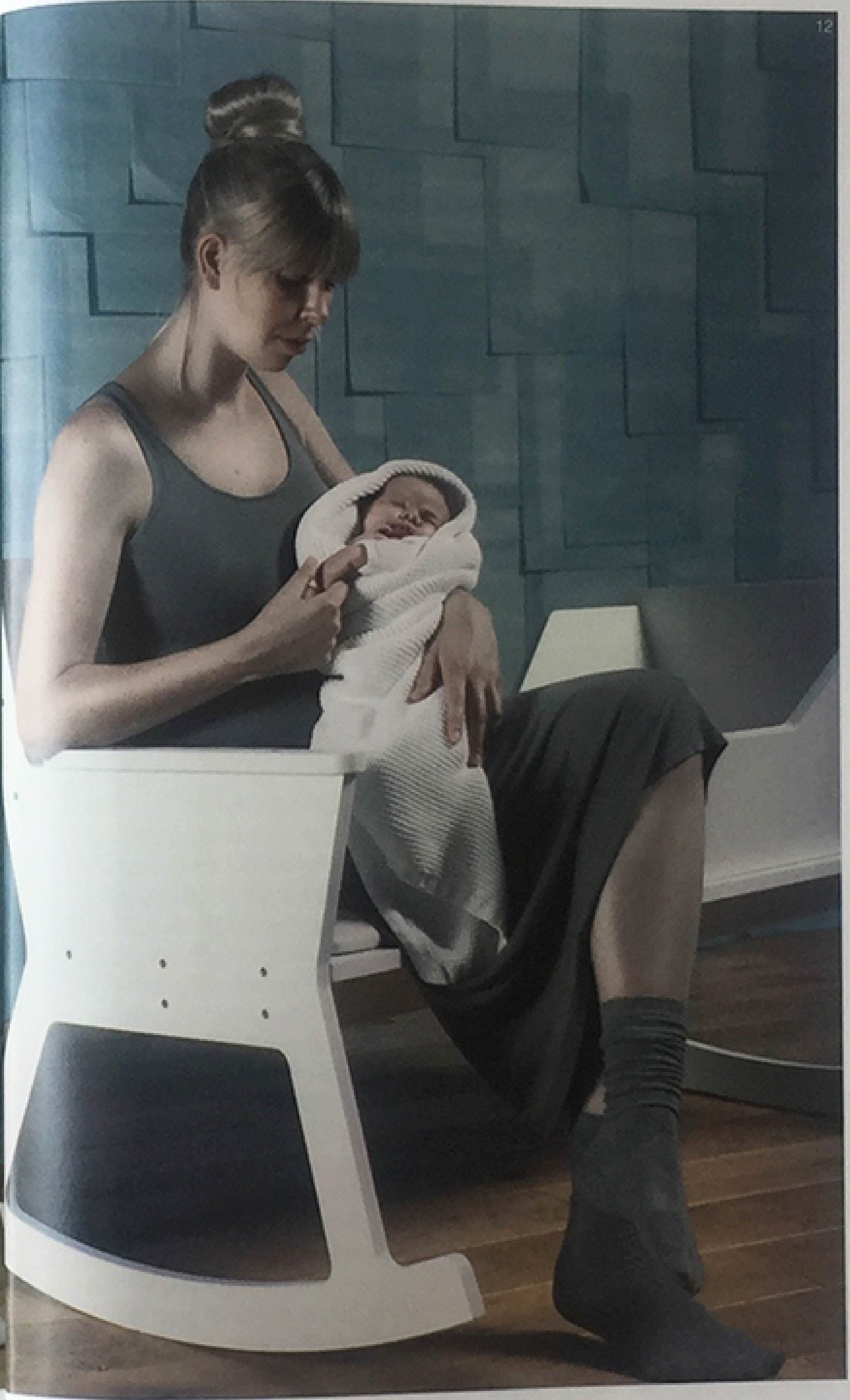
09

10

11



12



ROCKID（图 10~图 12）

Thomas Merton 曾经说："人与人之间的交流是一种比语言更深层次的东西，它超越了一切表象，存在于人们内心深处最原始的情感联系当中。"

这款设计将成人可以使用的摇椅和婴儿的小床连接成一个整体，当父母坐在椅子上摇动时，孩子的小床也在轻轻地摇晃。帮助小婴儿尽快地进入甜美的梦境。设计师用这种独特的方式，将大人和孩子的世界联系了起来。

（编译：夏天）

收稿日期：2014.05.08