

FLAIR

Feel
good

FEMKE WERD VERKRACHT
'IK MOCHT VAN
MIJN OUDERS GEEN
AANGIFTE DOEN'

VOOR MAAR

1,99

EXTRA DIK!
100 PAGINA'S

**KEES VAN NIEUWKERK
& BENJA BRUIJNING**
GROTE MOND, KLEIN HARTJE

HET GEHEIM VAN ECHTE LIEFDE
KIES JE MET JE VERSTAND OF
MET JE GEVOEL?

KERSTSHOPPEN IN DÜSSELDORF
3 DAGEN € 69 P.P.

Wit

25 PAGINA'S

wonen



**BINNENKIJKEN
IN VIER
DROOMHUIZEN
+ DAARNA
METEEN
SHOPPEN**

www.flairathome.nl



SCHRIJFSTER SUSAN SMIT: 'IK ZOEK EVENWICHT TUSSEN ZORGEN, LIEFHEBBEN EN SCHRIJVEN'

Dubbel zo mooi

Of de liefde voor ontwerpen nu tijdens hun studie opbloei­de of in de werkplaats van hun vader: deze designerduo's zijn verslingerd aan het vak. 'Ideeën borrelen altijd en overal op.'

Interviews: Albertine Otten. Fotografie: Anouk de Kleermaeker.

Tineke Beunders (32) en Nathan Wierink (35) zijn samen Ontwerpduo. Met hun designs creëren ze een bijzondere droomwereld.

Tineke: 'Veertien jaar geleden leerde ik Nathan kennen op de vooropleiding van de kunstacademie. We werden verliefd en waren vanaf dat moment onafscheidelijk. Zelfs schoolopdrachten deden we samen. Jaren later kwamen we terecht op de Design Academy in Eindhoven, waar onze levens volledig met elkaar vergroei­den. 'Waarom beginnen we dan ook niet samen een bedrijf?' zeiden we. Tijdens onze studie ontwierpen we een bijzondere kaars waarvoor we, van het weinige geld dat we hadden, een gietvorm maakten. Het design bleek een succes en als we veel bestellingen kregen, zetten we 's nachts de wekker om de mal vol te gieten, zodat de kaarsen tijd hadden om af te koelen. We hadden na ons afstuderen nog niet veel inkomsten, maar die chaotische tijd had z'n charme en er was genoeg ruimte voor mooie ideeën. Wanneer ik een ontwerp maak, ontstaat er een dromerige sfeer in mijn hoofd. Als ik dat vervolgens met Nathan bespreek, maakt hij alles concreet en praktisch. Zo ging dat ook met ons ontwerp van de vogelkooi Cageling. Zou het niet fijn zijn om op een veilige manier gevangen te zitten in een stoel, fantaseerde ik.'

Maanlicht in de kamer

'Als ontwerper word je opgeleid om anders te kijken naar de wereld om je heen. Ik zie overal potentiële producten. Mijn inspiratie haal ik soms uit de natuur, industrie of boeken, maar vooral oude gebruiken uit de geschiedenis spreken tot mijn verbeelding. Zo lieten Nathan en ik ons inspireren door een wiegje van vroeger. Uiteindelijk ontwierpen we een tijdloos object. Ook kan ik helemaal opgaan in de serie *Game Of Thrones*. Niet omdat ik gegrepen word door de verhaallijn, maar juist de prachtige jurken en kostuums brengen me op ideeën. Onze stijl is dromerig, speels, sprookjesachtig, romantisch én functioneel. We ontwerpen voor volwassenen, maar ook kinderen voelen zich aangetrokken tot de designs. Zo bedachten we een lamp die lang nagloeit nadat je 'm hebt uitgeschakeld. Alsof er maanlicht in de kamer schijnt. Ook onze tafel, waarvan de poten en een deel van het blad knikkerbanen zijn, vallen bij kinderen in de smaak. Toch fantastisch wanneer iets voor jong én oud een functie heeft?' Ontwerpduo.nl →

PORTRETTE

