

ONTWERPDUO

Wiskundige dromen

'A Dreamer and a Mathematician', wordt Ontwerpduo genoemd. Dit recent afgestudeerde koppel veroverd met storm de Dutch Design-wereld met hun sprankelende originele ontwerpen. Hun inspiratiebronnen? Die variëren van Tineke's kindertijd tot Nathan's interesse in de evolutietheorie.

"Wij vullen elkaar perfect aan," vertelt Tineke Beunders, die samen met Nathan Wierink Ontwerpduo vormt. "Ik heb veel ideeën met een dromerige kant, Nathan is met zijn wis- en natuurkundige kennis in staat die te realiseren. En andersom voeg ik mijn fantasie aan zijn technische inspiratie toe." Een voorbeeld van deze samenwerking is de tafel *Marbelous*, één van de afgestudeerde ontwerpen van Tineke (*marble* = knikker, *marvelous* = geweldig, red.). "Als kind zat ik vaak onder de tafel van mijn ouders, gefascineerd door het houtsnijwerk. Mijn ontwerpidee werd een tafel met functioneel houtsnijwerk: een knikkerbaan. Nathan hielp me om dat technische deel te realiseren, voornamelijk door heel veel proefmodellen te maken. De baan is in het hout verwerkt: een knikker rolt vanaf het tafelblad om de poot heen naar beneden. Volwassenen moeten eerst goed kijken, maar kinderen zien het meteen!"

HET IS NIET WAT HET IS

Een bijzonder project dat door Nathan werd geïnitieerd is de ladekast *What it is, it isn't* ('wat het is, is het niet'), waarvan de titel uit het boek *Alice in Wonderland* afkomstig is. Het meubel, dat gewoon als kast bruikbaar is, ziet er vervormd uit, alsof je hem bekijkt door kabbelend water. Wie door de bijbehorende lens kijkt ziet echter een rechttoe-rechtaan ladekast. "Maar als daar iemand naast staat, zie je die persoon juist weer als vervormd," aldus Tineke. Nathan begon met het maken van de lens, waarvan de golvingen in het glas zouden bepalen hoe



de kast moest ogen. Daarmee ontwikkelde hij een basisontwerp voor de kast, goot het in kunststof en legde er een laag fijner overheen. De laatjes zijn verschillend van formaat en kunnen van heel diep tot heel ondiep lopen. "Echt een kast om iets heel bijzonders in op te bergen," lacht Tineke.

WARS VAN MODE OF TRENDS

Sinds Nathan en Tineke in het afgelopen jaar Cum Laude zijn afgestudeerd aan de Design Academy in Eindhoven (respectievelijk in juni en januari 2008), doen ze de Dutch Design-wereld versteld staan met hun originele ontwerpen. Hun werk valt zo op dat ze al "A Dreamer and a Mathematician" (= de dromer en de wiskundige, red.) zijn genoemd in het Spaanse *Modern Design Magazine*. Ze zijn dan ook al in hun tweede studiejaar begonnen met het openen van een studio om hun marktklare ontwerpen te produceren. Het duo werkt op twee manieren. Autonoom, waarbij ze in totale vrijheid experimenteren met materiaal en methodes; en in opdracht waarbij het resultaat voor een breder publiek toegankelijk is. "Als we autonoom werken doen we dat puur vanuit onszelf, zonder aan een publiek te denken of aan mode of trends."

POEFEN IN FRISSE KLEUREN

Op basis van onze autonome projecten wordt het duo door bedrijven uitgekozen om een ontwerp te maken. Tineke: "Zo hebben we voor Pode, een nieuw en 'jonger' onderdeel van het vrij klassieke Leolux, een aantal ontwerpen gemaakt. Het resultaat was een serie poefen, tafels en kussens in frisse kleuren. Het ontwerpen deden we als altijd in ons atelier, nadat we eerst een tijd in de bibliotheek zaten en in boeken, tijdschriften en op internet hebben gekeken. Inspiratie haal ik voornamelijk uit mijn kindertijd en Nathan uit zaken als de evolutietheorie. Voor de uitvoering ben ik zes weken intern geweest bij Pode, waar ik veel heb geleerd van de ambachtelijke kennis ter plaatse. En zij waarschijnlijk van mijn ontwerpinzicht. Onze volgende stap is nu de zoektocht naar een nog groter atelier en we zullen meer machines moeten aanschaffen," aldus Tineke: "Verder uitbouwen. Want wat we het liefste doen, is ons beroep geworden, en dat is fantastisch." ■

ONTWERPDUO

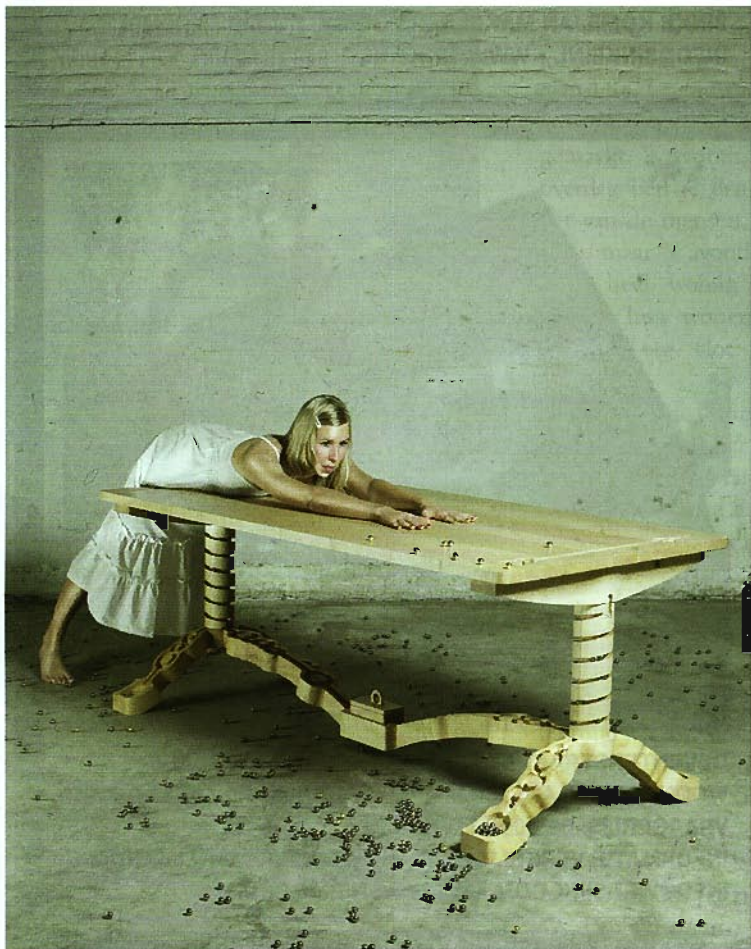
Postbus 2332, 5600 CH Eindhoven
Philomenastraat 11, 5622 CG Eindhoven
T 06 14 71 63 09 • 06 14 30 65 24
info@ontwerpduo.nl • www.ontwerpduo



When I was little



Niksie



Marbelous



What it is, it isn't