

Rondje door de kerk

Ze werken in een oude kerk. En wonen in het bos. Tineke (27) en Nathan (30) leerden elkaar kennen op de vakschool voor ruimtelijke vormgeving en zijn sindsdien onafscheidelijk. Als stel én als ontwerpduo.



"Nathan en ik leerden elkaar tien jaar geleden kennen op een vooropleiding voor vormgeving. We woonden vrij snel samen en als je in hetzelfde schuitje zit, ga je vanzelf samenwerken. De ene keer maakten we een opdracht op mijn naam, de andere keer op die van Nathan. We vullen elkaar goed aan: Nathan verzint hoe we dingen moeten maken, terwijl ik meer bezig ben met de concepten. Sinds drie jaar hebben we onze ontwerpstudio in een oude kerk in Eindhoven. Jammer genoeg moeten we daar binnenkort uit, omdat er een school en een dokterspraktijk in worden gebouwd."



1 "Deze bollampen komen van Ikea. Als we iets snel en goedkoop moeten inrichten, gaan we daarheen."

2 "We hebben een foto van een uitvergroott borduursel op de deur geplakt. Die openstaande deur leidt naar ons atelier."

3 "Met onze ontwerpen willen we een bepaalde sfeer oproepen, maar het moet ook praktisch zijn. Deze tuinstoel, die we 'Garden of eden' hebben genoemd, heeft iets sprookjesachtigs en hij zit tegelijkertijd ook heel lekker."

4 "Dit is een proefmodelletje van de 'Garden of eden'. In werkelijkheid wordt de tuinstoel tien keer zo groot."

5 "Vroeger verzamelde ik oude dekens, omdat ik de stof zo mooi vond. Op een gegeven moment had ik zo veel pakketten vol met dekens dat ik er wel iets mee moest doen. Dus bedacht ik er een mooie tas omheen. Het is alweer vier jaar geleden, maar ze worden nog steeds verkocht. Zelf draag ik ook altijd zo'n tas bij me. Het werken met van die dikke dekens vergt trouwens veel van onze naaimachine. Eigenlijk zou ik een industriële moeten kopen, maar ik wacht wel tot onze oude het niet meer doet." >



1 "Voor een project in de regio hebben we houten huisjes gemaakt. Er hoort ook een picknickbankje met een houten dakje bij."

2 "In het tweede jaar van de academie heb ik deze schommelwieg met schommelstoel eraan vast ontworpen. Het proefmodelletje is ongeveer twaalf centimeter hoog, maar bij Friday Next wordt-ie in normaal formaat verkocht."

3 "Van al onze ontwerpen maken wij een schaalmodel. Het is leuk om te doen en het overleggen is gemakkelijker met zo'n driedimensionaal ding in je hand. Dit model is van de knikkertafel waar wij op afgestudeerd zijn. Daar zijn zo'n twintig schaalmodelletjes aan vooraf gegaan."

4 "Dit is de voorstudie voor ons ontwerp 'What it is, it isn't' - ongeveer veertig centimeter hoog. Er hoort een lens bij de kast, als je daar doorheen kijkt, lijkt de kast recht."

5 "Hier is Nathan bezig met een ontwerp voor de Dutch Design Week, bedoeld als kastje en stoel. We hebben ons hiervoor gebaseerd op de verhoudingen tussen de meubelstukken van een ouderwetse schoenpoetsset."

6 "Ook een proefmodel, een kast van karton en papier, zo'n twintig centimeter hoog."

7 "Toen ik in het derde jaar zat, heb ik het ontwerp gemaakt van deze kast: 'Cupboard'. We maken 'm nog steeds en hij wordt verkocht bij Friday Next in Amsterdam. De bakken halen we steeds van een andere sloop, dus het is altijd maar afwachten wat voor bakken het zijn. Wij bewaren van alles in deze kast: van gips tot schuurpapier en van roerstokjes tot lijmklemmen."





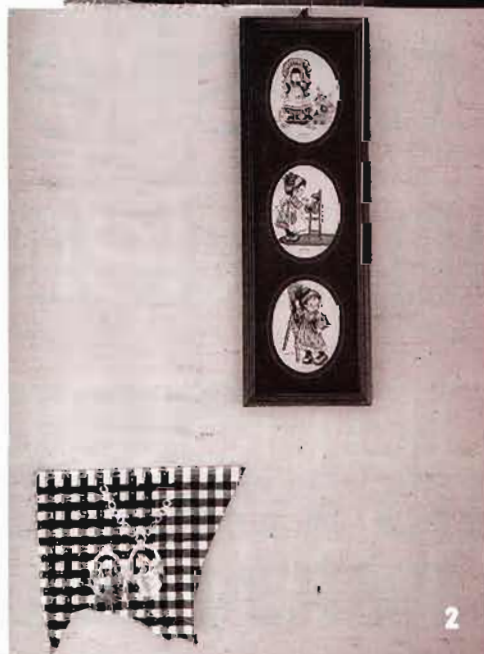
"Onze ontwerpstudio is ongeveer twee-honderd vierkante meter groot. De kerk is opgedeeld in een aantal vlakken – een soort hokjes op de plek waar ooit bankjes stonden. Daar is onze textiel-, hout- en metaalwerkplaats. Als het buiten vriest, vriest het daar ook, want er is geen centrale verwarming. Met elektrische kachel-tjes proberen we het warm te maken. Via de pastorie die aan de kerk vastzit, kom je via een grote gang in ons kantoor waar we ontwerpen bedenken. We zijn ongeveer tien uur per dag in de studio." >



«We wonen al vier jaar in dit houten 'omahuisje' midden in het bos. Ons terras staat vol met bloempotten. Die zijn makkelijk mee te nemen als we ineens moeten verhuizen. Omdat het een anti-kraakwoning is, kunnen we er elk moment uitgezet worden. Maar daar zijn we op voorbereid: inmiddels zijn we al acht keer verhuisd binnen Eindhoven. Het maakt ons niet zo veel uit waar we wonen, als het maar als 'thuis' voelt. Daarom is onze inrichting ook niet heel erg doordacht. Dat wat we tegenkomen en mooi vinden, zetten we in ons huis. Nu ik zwanger ben, zijn we wel op zoek naar iets vast.»

TINEKE'S FAVORIETE WINKELS

- **Kringloopwarenhuis Bialystok in Eindhoven:** een lekker rommelige tweedehands winkel, volgepropt met dingetjes waar je niet naar op zoek bent, maar die wel heel leuk zijn.
- **Machinehandel Teunissen in Eindhoven:** hier kopen wij nieuwe onderdelen, machines of materiaal voor het maken van onze prototypen en ontwerpen.
- **Sanny de Zoete in Delft:** voor ouderwets linnen. Heerlijk om inspiratie op te doen.
- **Verspaget poppenhuizen in Eindhoven:** hier is werkelijk alles te vinden op miniatuurformaat. Ik kan er uren rondkijken.
- **Muji in Keulen:** een klein warenhuis vol bijzondere en mooie producten.



1 "Omdat het een anti-kraakhuis is, hebben we niets aan de keuken verbouwd. We hebben alleen wat planken opgehangen, voorraadpotten neergezet en de muren geverfd."

2 "Er zit altijd iets antieks in onze ontwerpen. In het ouderwetse fotolijstje zitten tekeningetjes van het poppetje dat als kind veel voor me betekende. Een soort jeugd-sentiment dus. Het stofje aan de muur hangt daar toevallig: mijn ouders hebben het uit de prullenbak gevist en opgehangen. Het was een probeerseltje met een medailon: aan de ene kant een foto van mij, aan de andere kant een foto van Nathan."

3 "Dit 'handkastje' hebben we geruild met collega-ontwerper Kiki van Eijk tegen een tas van ons. Dat rode poppetje heb ik cadeau gekregen van een vriendinnetje uit Thailand en die oranje poesjes bovenop het kastje zijn twee kleine fotolijstjes. In het hoofdje kun je een foto van je eigen kat doen, maar omdat één van onze katten is doodgegaan, blijft één hoofdje leeg."

4 "Nee, deze stoelen hebben we niet zelf ontworpen, we hebben ze gratis opgehaald bij iemand via Marktplaats. Omdat de bekleding heel vies was, hebben we ze opnieuw gestoffeerd. Het tafeltje ernaast hebben we ontworpen voor Poda, het nieuwe merk van Leolux." ●