

jong talent **Ontwerpduo**

Tineke Beunders (26) vormt met Nathan Wierink (29) Ontwerpduo. Zij studeerde af met de tafel 'Marbelous', hij met de kast 'What it is, it isn't'

Meubels uit Wonderland



'Nathan en ik zijn al 8,5 jaar samen, we hebben elkaar leren kennen tijdens de vooropleiding van de Design Academy. Het is makkelijk om samen te leven en samen te werken met iemand die begrijpt dat je je liever vastbijt in een opdracht dan dat je naar de kroeg gaat. Vaak werken we tot midden in de nacht door. We werken samen aan het concept, ik ben van de kleur, de vorm. Nathan is goed in de techniek, hij zet de puntjes op de i. We kunnen elkaar ongenueerd bekritisseren. We vullen el

De studie is behoorlijk. Onze families wonen ver weg, door de studie zag ik ze weinig. Je kunt jezelf er helemaal in verliezen.

In het tweede jaar van mijn studie hadden we al twee ontwerpen in productie. De Bike bags, speciale fietstassen bij Agu en een kaars met kandelaar die helemaal van kaarsvet is gemaakt. Het gebeurt niet aan de lopende band dat studenten producten in de winkel hebben liggen. Maar als je op school al veel ideeën hebt en mensen reageren daar positief op, dan denk je op een gegeven moment: het hoeven geen studieobjecten te blijven. We zijn bij bedrijven langs gegaan en dat was raak.

Tijdens de laatste jaren van onze studie dachten we: nu we nog op school zitten, hebben we de kans om iets ontzettend gekks te doen. Later kan dat vast niet meer. Het blijkt dat het nog steeds kan, maar dat wisten we toen nog niet.

Marbelous is een tafel voor volwassenen waarmee kinderen kunnen spelen. Door de poten kun je knikkers laten rollen. Toen ik klein was, werden de krullerige patronen van meubels een racebaan, poppetjes beleefden heel wat avonturen op de mooie kast van mijn ouders. Die fantasiewereld heb ik in deze tafel toegepast. Marbelous was ook op de meubelbeurs in Milaan. Volwassenen konden zich niet inhouden om er knikkers in te gooien. Maar toen hij bij Inside Design in Amsterdam in een speciale kinderkamer stond. Kinderen werden er compleet gek van. Dat was erg leuk om te zien.

Nathan is afgestudeerd met een ontwerp dat is geïnspireerd door Alice in Wonderland. Het is een kast met een bizarre vorm. Als je door een speciale lens kijkt, zie je echter een normale kast. Maar wat is normaal? De kast, of het beeld door de lens?

Onze afstudeerprojecten hebben hele hoge productiekosten, daar zitten fabrikanten meestal niet op te wachten. Ik ben net klaar met een opdracht bij Leolux. Het moest praktisch en bruikbaar zijn en een lage kostprijs hebben. Dat bevalt me ook heel goed. Met dit soort opdrachten verdienen we geld om rare dingen te blijven doen."

Harmen van Dijk



„Als je door een speciale lens kijkt, zie je een normale kast.“ Rechtsomder: de tafel 'Marbelous'.

FOTO WERRY CRONE, TROUW

FOTO TINEKE VAN DER HULST