



DROMEN VAN DEMOCRATISCH DESIGN

DE ÉÉN IS EEN DROMER, DE ANDER EEN ECHE REALIST. TINEKE BEUNDERS EN NATHAN WIERINK, ALIAS ONTWERPDUO, ZIJN ELKAARS TEGENPOLEN. WAT ER UIT HUN SAMENWERKING VOORTVLOEIT? DOORWROCHTE ONTWERPEN DIE AF EN TOE OOK BEST EEN BEETJE GEK MOGEN ZIJN.

TEKST BIEKE VAN DER MARK/PORTRET PATRICIA REHE

Tineke Beunders en Nathan Wierink willen en kunnen niet zonder elkaar ontwerpen. Ze vullen elkaar, naar eigen zeggen, naadloos aan. "Nathan zorgt ervoor dat ik niet doorsla met mijn wilde ideeën en weet overal een technische oplossing voor", aldus Tineke. Nathan: "Op haar beurt weet Tineke altijd precies de juiste kleur, materiaal en sfeer aan mijn ontwerpen toe voegen."

De twee leerden elkaar kennen tijdens de vooropleiding van de Design Academy en maakten in 2005 al tijdens de studie - die ze vorig jaar beide cum laude afrondden - een begin met een eigen label, waaronder ze speelse, fantasierijke maar ook strakke en praktische ontwerpen uitbrengen.

Marbelous, een houten eettafel die zo is bewerkt dat hij ook dienst doet als knikkerbaan, kwam in 2008 als afstudeerproject tot stand. "Meubels zijn vaak specifiek gemaakt voor volwassenen of voor kinderen," zegt Tineke. "Met onze ontwerpen willen we het grensgebied opzoeken."

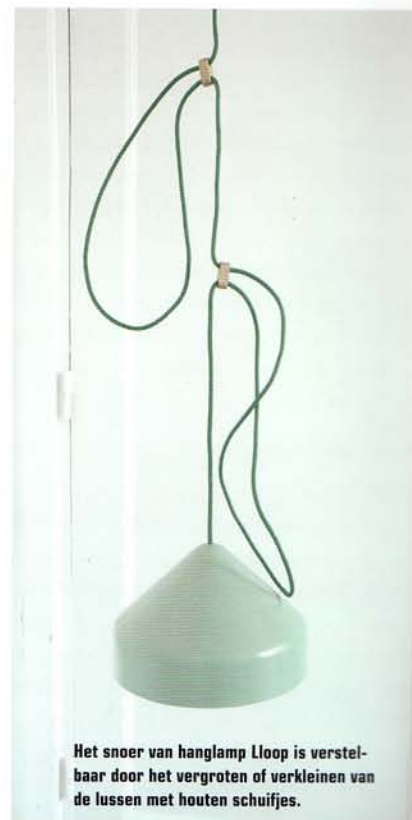
De media pikten de opvallende afstudeerprojecten van het duo gretig op en opdrachtgevers waren nieuwsgierig naar meer. Zo mocht Ontwerpduo voor Pode, het nieuwe merk van

Leolux, een meubellijn bedenken en maakten ze voor herenmodefabrikant Van Gils een beursstand. Tot hun grote verbazing belde onlangs ook Lion Brand Yarn, Amerika's grootste wolmerk, bij Ontwerpduo aan voor een breipatroon van een knuffel en een plaid. Die worden straks eigenhandig uitgevoerd door hippe hobbyisten in heel Amerika. Tineke: "Fantastisch toch? Op die manier kunnen mensen hun eigen designobjecten maken."

Ook het optreden van Ontwerpduo bij Eigen Huis en Tuin ligt in het verlengde van de wens om design te 'democratiseren'. Voor dit tv-programma ontwierpen Tineke en Nathan een kinderkamer en een loft. Tineke: "Leuk dat heel Nederland op deze manier met design in aanraking komt. De meeste mensen denken namelijk nog steeds dat design per definitie strak is en niet lekker zit." Nathan: "We willen dolgraag eens iets voor Ikea ontwerpen, om net als Hella Jongerius op die manier een grote groep mensen te bereiken."

Initiatief tonen

Een ondernemende houding is volgens Ontwerpduo van groot belang om je ontwerpen



Het snoer van hanglamp Looop is verstelbaar door het vergroten of verkleinen van de lussen met houten schuifjes.

“WE WILLEN AAN IEDEREEN LATEN ZIEN DAT JE ZOVEEL VAN EEN PRODUCT KUNT HOUDEN, DAT JE HET NOOIT MEER WEG WILT DOEN.”



1



2



3

uit te kunnen laten voeren. Voor de uitvoering van hun jongste project bijvoorbeeld, een set romantische tuinmeubels, stapten ze naar een metaalfabriek in de nabije omgeving die de lijn nu tegen gereduceerd tarief in productie gaat brengen. Tineke: “Dankzij de Design Academy zijn veel bedrijven in de regio Eindhoven gewend met ontwerpers samen te werken en ze te helpen. Ze zien het als een soort sponsoring, want wij kunnen niet de tarieven hanteren. Maar om een dergelijke samenwerking tot stand te brengen, moet je wel zelf het initiatief tonen.” In oktober wordt de tuinmeubelserie gelanceerd. Blikvanger is een stoel die je kunt ophangen aan een boomtak, in de vorm van een metalen vogelkooi. Tineke: “Uiteraard voorzien van een lekker dik kussen.”

Functie is versiering

Inspiratie komt niet alleen voort uit de fantasierijke verbeelding van Ontwerpduo, maar ook uit de dagelijkse praktijk. Tineke geeft een voorbeeld. “De lamp die bij ons in de studio normaal gesproken boven de salontafel hangt, wordt tijdens feestjes altijd met ty-raps opgeknoopt zodat mensen eronder kunnen dansen. Omdat dit zo’n mooi beeld opleverde, kwamen wij op het idee voor de Lloop. Deze lamp is eenvoudig te verstellen door met houten schuifjes de lussen

in het snoer groter of kleiner te maken.” Nathan vult aan: “De functie is tegelijkertijd de decoratie. Dat vinden wij een mooi uitgangspunt.” Tineke: “Ik vind dat hier in Nederland het concept, het verhaal achter het ontwerp, vaak teveel wordt benadrukt. Van Scandinavische ontwerpers heb ik geleerd om wat meer vanuit het materiaal te denken.” Nathan: “Met onze ontwerpen proberen we nu het beste van beide werelden mee te pikken.” ■



4

1 Met eettafel annex knikkerbaan Marbelous, het afstudeerontwerp van Tineke en Nathan, vestigde Ontwerpduo zijn reputatie.

2 Een grote vogelkooi doet dienst als hangstael voor in de tuin.

3 Een poppenhuismeubel op volwassen formaat: met de When I Was Little kaptafel mogen vrouwen weer meisjes zijn.

4 De vervormde hoeken van de ladekast worden pas recht als je ze bekijkt door een speciale lens. What It Is Isn't is geïnspireerd door Alice in Wonderland.

