



Het afstudeerproject van Tineke Beunders: Marbelous, inmiddels bekend als de knikkertafel.

Tineke Beunders & Nathan Wierink

Ontwerpduo maakt vliegende start

De eerste grote opdracht is inmiddels een feit voor deze jonge ontwerpers. Ze ontwierpen drie modellen voor Poda, het nieuwe, hippe merk van Leolux. Dit jaar nog, studeerden ze beiden cum laude af aan de Design Academy Eindhoven. Samen vormen ze 'een setje', zowel privé als zakelijk. Onder de naam Ontwerpduo timmeren Tineke Beunders (1982) en Nathan Wierink (1979) volop aan de weg. Een interview over passie en dromen, verhoudingen en materialen, knikkers en boomhutten.

Tekst: Monique van Empel / Foto's: Lisa Klappe (m.u.v. Poda en atelier)

Ze wonen anti-kraak en werken in een kerk. Mooie locaties voor ontwerpers met een bijzondere band die, zoals ze zelf zeggen, niet zonder elkaar willen of kunnen ontwerpen. Van de twee is Tineke de dromer. Nathan de wiskundige. Nathan: "We vullen elkaar aan en verbeteren elkaar. Waar Tineke meer gevoel heeft voor sfeer, materiaal en kleur, ben ik op technisch vlak sterker. Zo halen we samen het onderste uit de kan, bij elk ontwerp." Tineke vult aan: "De losse fantasieflodders van mij worden door Nathan in een duidelijker en praktischer geheel vertaald. Anderzijds geef ik de ideeën van Nathan wat meer 'volheid'. Zo ontwerpen we eigenlijk alles samen. We versterken elkaar constant in vorm en concept. Eerlijke en kritische feedback is belangrijk. We hebben elkaar echt nodig."

Dromen

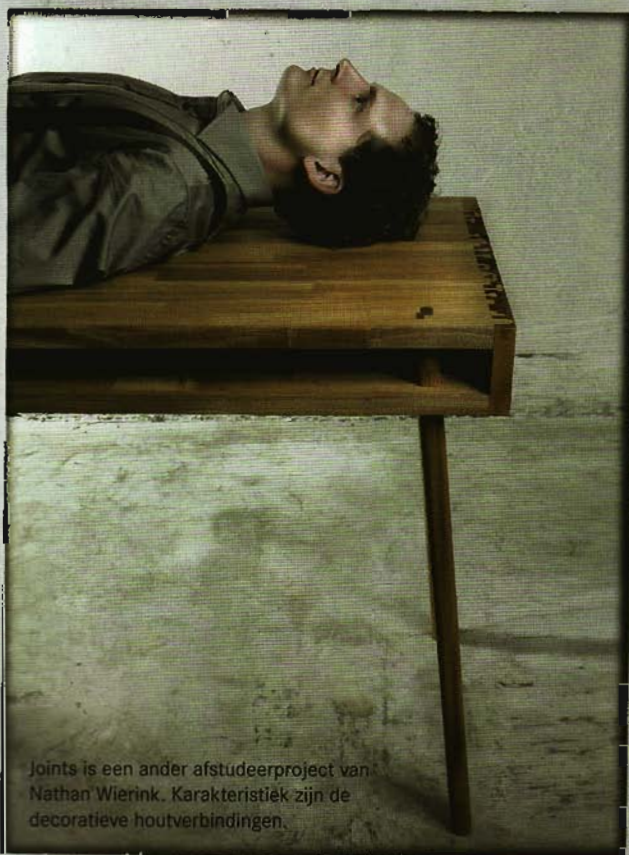
Eenzijds is daar het vrije werk. Experimenteren vanuit een passie en een bepaalde drang om te creëren. Anderzijds het werken in opdracht. Nathan: "Wij werken op twee manieren, waarbij het een niet zonder het ander kan. Het is heerlijk om te kunnen experimenteren met vorm en materiaal, om nieuwe dingen te scheppen zonder na te denken over kostprijs, productiemethode, efficiëntie, et cetera. Dromen proberen waar te maken. Maar we werken ook in opdracht, waarbij het juist gaat om die balans tussen ontwerp en kostprijs en om te ontwerpen voor een bepaalde doelgroep. Het mooie is dat we



*Tineke is de dromer,
Nathan de wiskundige*

“Het is heerlijk om te kunnen experimenteren met vorm en materiaal, om nieuwe dingen te scheppen zonder na te denken over kostprijs, productiemethode, en efficiëntie”

Voor Pode, het nieuwe, hippe merk van Leolux, bedacht Ontwerperduo onder andere de multifunctionele poef Pause.



Joints is een ander afstudeerproject van Nathan Wierink. Karakteristiek zijn de decoratieve houtverbindingen.

Deze kaptafel 'When i was little' is op ware grootte ontworpen volgens de vormtaal van haar poppenhuis van vroeger.



die opdrachten juist krijgen door ons experimentelere werk, dat veel aandacht krijgt. Door het werken in opdracht kunnen we nieuwe machines en materiaal kopen om een eigen collectie te maken. Aan beide manieren beleven we evenveel lol."

Knikkertafel

Plezier is belangrijk in het leven én werk van de twee jonge ontwerpers. Dat zie je direct aan het afstudeerproject Marbelous van Tineke. Op het eerst gezicht een mooi gedecoreerde houten tafel, waarbij de uitgefreesde patronen direct doen denken aan het ambachtelijk houtsnijwerk van vroeger. Toch zijn de patronen niet alleen maar decoratief, want: óók bedoeld als knikkerbaan. Via de gootjes in het tafelblad rollen de knikkers omlaag om via de spiraal in de poot in een van de 'knikkerpotjes' terecht te komen. Tineke: "De vreugdekreten van kinderen die ermee spelen zijn echt super. Volwassenen worden ook weer even kind. Maar vooral kinderen zijn niet weg te slaan bij de tafel. Zo'n rollend balletje in een baan blijft fascinerend. Het ontwerp heeft van de jongste bezoekers bij de Graduation Show de Kinder-publieksprijs ontvangen!"

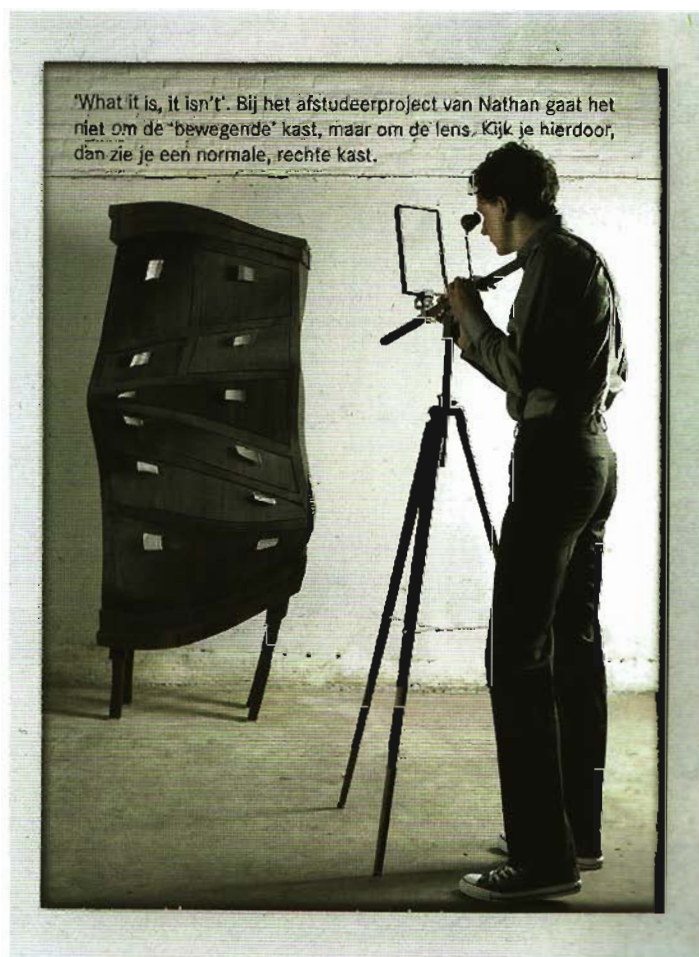
Spannend

Hoe snel een balletje (knikker) kan rollen, blijkt wel uit het feit dat Tineke en Nathan hun eerste grote opdracht al op zak hadden nog vóór de Graduation Show. Tineke: "Allebei mijn afstudeerprojecten waren genomineerd voor de René Smeets prijs, een prijs die de Design Academy elk jaar aan het beste en meest professionele eindexamenproject geeft. In de jury zat onder andere de directeur van Leolux. Zij zochten een jonge ontwerper met bepaalde kwaliteiten en wij wilden ons graag inzetten voor mooie, nieuwe ontwerpen voor hun nieuwe merk Poda. Leolux is een ontzettend leuk bedrijf. Dat je als ontwerper kunt samenwerken met de beste stoffeerders en constructeurs is echt een voorrecht. We zijn heel blij met het eindresultaat. Ook omdat de modellen bijna hetzelfde zijn geworden als onze eerste ontwerpvoorstellen. Het past helemaal bij ons en helemaal bij Poda." Al met al een vliegende start voor Ontwerpduo. En nu een hectische tijd. Nathan: "De Graduation Show is nog maar kort geleden. We zijn met veel producenten en galeries in gesprek. Dat heeft altijd even tijd nodig. Er zijn leuke dingen gaande. Sowieso zijn wij in december in Miami te zien en in januari in Florence, waar we de stand hebben ontworpen voor Van Gils mannenmode. Ook hebben we een plek gewonnen op de internationale meubelbeurs in Keulen. Naast de ontwerpen in opdracht, zijn we ook weer bezig met vrij werk; meubels en interieurgerelateerde producten. Veel kunnen we er nog niet over vertellen. Het is nog niet in de buurt van een eindproduct, het is meer in de we-weten-nog-niet-wat-het-wordt fase. Altijd spannend." Tineke vult aan: "We zouden graag eens voor de HEMA of Ikea willen werken. Zodat iedereen de kans heeft om iets moois te kopen. Het steekt ons enorm dat veel design alleen nog bereikbaar is of zelfs alleen nog maar gemaakt wordt voor mensen met veel geld. Onze prijzen zijn reëel. Qua ontwerpwerk willen we heel dicht bij onszelf blijven. Ontwerpen vanuit ons eigen ik, voor een grote groep mensen, dat is onze droom."

Voor meer informatie: www.ontwerpduo.nl



De kaars/kandelaar Tallow is een van de eerste ontwerpen van Nathan en Tineke.



"What it is, it isn't". Bij het afstudeerproject van Nathan gaat het niet om de "bewegende" kast, maar om de lens. Kijk je hierdoor, dan zie je een normale, rechte kast.